

KRYTERIA OCENIANIA NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA NEW EXAM CHALLENGES 4 (KONTYNUACJA) ORAZ REPETYTORIUM GIMNAZJALNEGO LONGMAN DLA KLASY III B

Rozdział 5: <i>Fashion</i>				
	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	<p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeszłe nawyki: <i>used to</i> • Tryb przypuszczający: <i>would/wouldn't</i> • Przyimki • Pytania z <i>like</i> • Konstrukcje z <i>look like</i> oraz <i>look</i> + przymiotnik • Związki: czasownik z przyimkiem 	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeszłe nawyki: <i>used to</i> • Tryb przypuszczający: <i>would/wouldn't</i> • Przyimki • Pytania z <i>like</i> • Konstrukcje z <i>look like</i> oraz <i>look</i> + przymiotnik • Konstrukcja bierna: <i>have something done</i> • Związki: czasownik z przyimkiem 	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo krótko wyraża opinię na temat tatuaży i piercingu. • Uzupełnia podane w podręczniku zdania z <i>used to</i>, by opisać niektóre swoje nawyki z dzieciństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko wyraża opinię na temat tatuaży i piercingu. Podejmuje próbę uzasadnienia. • Krótko opisuje swoje nawyki z dzieciństwa. Wykorzystuje zwroty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat tatuaży i piercingu. Wyraża opinię i krótko ją uzasadnia. • Opisuje nawyki z dzieciństwa swoje i najbliższych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyczerpująco wypowiada się na temat tatuaży i piercingu. Wyraża i uzasadnia opinie, podaje przykłady. • Dokładnie opisuje nawyki z dzieciństwa swoje i innych osób. Podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia niektóre podane w podręczniku zdania, by opisać swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje swoje życie. Wykorzystuje kluczowe części zdań z 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze krótką biografię. Odnosi się krótko do wszystkich punktów w 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze swoją biografię. Rozwija wszystkie punkty zadania.

	życie.	podręcznika.	zadaniu. Zwykle zachowuje odpowiednią formę i styl.	Zachowuje odpowiednią formę i styl.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiada na niektóre pytania na temat mody. 	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiada na pytania na temat mody. Podejmuje próbę uzyskiwania informacji od innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmawia na temat mody. Zadaje i odpowiada na pytania, wyraża swoją opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmawia na temat mody. Zadaje i odpowiada na pytania, wyraża swoją opinię i ją uzasadnia. Podaje przykłady.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo prostymi zdaniami opisuje osoby na zdjęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko opisuje osoby na zdjęciach. Podejmuje próbę wyrażenia opinii na temat stroju/ charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie opisuje osoby na zdjęciach. Wyraża opinię na temat stroju, fryzury i charakteru, krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie opisuje osoby na zdjęciach. Wyraża opinię na temat stroju, fryzury i charakteru oraz wyczerpująco ją uzasadnia. Podaje przykłady.

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z rozdziału 5 (Test Master CD-ROM).

Rozdział 6: *Sports and Games*

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	<p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> Spekulowanie na temat przeszłości i teraźniejszości: konstrukcje z czasownikami modalnymi Czasowniki złożone Czasowniki modalne odnoszące się do przeszłości 	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p> <ul style="list-style-type: none"> Spekulowanie na temat przeszłości i teraźniejszości: konstrukcje z czasownikami modalnymi Czasowniki złożone konstrukcje z wyrażeniami: <i>as well as ...</i>, <i>apart from ...</i>, <i>instead of ...</i> Czasowniki modalne odnoszące się do przeszłości 	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo krótko wyraża opinię na temat dyscyplin sportowych promujących przemoc. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża opinię na temat dyscyplin sportowych promujących przemoc. Podejmuje próbę uzasadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat dyscyplin sportowych promujących przemoc. Wyraża opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczerpująco wypowiada się na temat dyscyplin sportowych promujących przemoc. Wyraża i uzasadnia opinie, podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> Uzupełnia czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko opisuje ostatnie 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze krótko o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze o wydarzeniach ostatnich dni.

	modalnymi niektóre podane w podręczniku zdania, by opisać wydarzenia z ostatnich dni swojego życia.	wydarzenia. Wykorzystuje kluczowe części zdań z podręcznika.	ostatnich dni. Odnosi się do większości punktów w zadaniu. Zwykle zachowuje odpowiednią formę i styl.	Rozwijają wszystkie punkty zadania. Zachowuje odpowiednią formę i styl.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze kilka prostych zdań, nieudolnie relacjonuje co robił. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko relacjonuje co robił, podejmuje próbę przedstawienia planów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze krótką notatkę. Odnosi się do wszystkich punktów zadania. Zwykle zachowuje odpowiedni styl i formę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze notatkę. Rozwijają wypowiedź we wszystkich punktach zadania. Zachowuje odpowiedni styl i formę.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko odpowiada na pytania dotyczące sportu i igrzysk olimpijskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia z kolegą lub koleżanką na temat sportu i igrzysk olimpijskich. Krótko odpowiada na pytania, wyraża i uzasadnia swoje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie dyskutuje z kolegą lub koleżanką na temat sportu i igrzysk olimpijskich. Odpowiada na pytania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie dyskutuje z kolegą lub koleżanką na temat sportu i igrzysk olimpijskich. Odpowiada na pytania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz broni ich, przedstawia zalety i wady.
	<ul style="list-style-type: none"> • Udziela rady w niektórych sytuacjach z życia codziennego używając np. <i>You should ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Udziela rady w sytuacjach z życia codziennego używając niektórych poznanych zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udziela rady w sytuacjach z życia codziennego używając większości poznanych zwrotów. Reaguje adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udziela rady w sytuacjach typowych i nietypowych używając wszystkich poznanych zwrotów. Reaguje adekwatnie do sytuacji.
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na niektóre pytania na temat infrastruktury do uprawiania sportu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na pytania na temat infrastruktury do uprawiania sportu. Podejmuje próbę uzyskiwania informacji od innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat infrastruktury do uprawiania sportu. Zadaje i odpowiada na pytania, wyraża swoją opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat infrastruktury do uprawiania sportu. Zadaje i odpowiada na pytania, wyraża swoją opinię i ją uzasadnia. Podaje przykłady.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w j. polskim niektóre informacje przeczytane w tekście o igrzyskach olimpijskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o igrzyskach olimpijskich. W j. polskim uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o igrzyskach olimpijskich i krótko uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o igrzyskach olimpijskich, wyraża i uzasadnia swoją opinię. Podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje zdjęcia. W j. polskim spekuluje na temat wybranych informacji przeczytanych w j. angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje zdjęcia. Podejmuje próbę spekulacji na temat przedstawionej sytuacji. Wykorzystuje niektóre informacje i wybrane czasowniki modalne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje zdjęcia. Spekuluje na temat treści podanych w zadaniu. Odnosi się do większości informacji, wykorzystuje różne czasowniki modalne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje zdjęcia. Swobodnie spekuluje na temat treści podanych w zadaniu. Odnosi się do wszystkich informacji, wykorzystuje różne czasowniki modalne.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z rozdziału 6 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności po rozdziałach 5 i 6 (Test Master CD-ROM).				

Rozdział 7: *Law and Order*

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	<p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> mowa zależna: polecenia i prośby; pytania bezpośrednie 	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p> <ul style="list-style-type: none"> mowa zależna: polecenia i prośby; pytania bezpośrednie i pośrednie Konstrukcja: <i>having done</i> 	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo krótko wyraża opinię na temat cech charakteru niezbędnych w niektórych zawodach. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża opinię na temat cech charakteru niezbędnych w niektórych zawodach. Podejmuje próbę uzasadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat cech charakteru niezbędnych w podanych zawodach. Wyraża opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczerpująco wypowiada się na temat cech charakteru niezbędnych w podanych zawodach. Wyraża i uzasadnia opinie, podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża swoją opinię na temat kar do wybranych przestępstw. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża swoją opinię na temat kar do podanych przestępstw. Częściowo ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczerpująco wypowiada się na temat kar do podanych przestępstw. Wyraża i krótko uzasadnia swoje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczerpująco wypowiada się na temat kar do podanych przestępstw. Wyraża i uzasadnia swoje opinie, podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo krótko wyraża opinię na temat niszczącej działalności człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża opinię na temat niszczącej działalności człowieka. Podejmuje próbę uzasadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat niszczącej działalności człowieka. Wyraża opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczerpująco wypowiada się na temat niszczącej działalności człowieka. Wyraża i uzasadnia opinie, podaje przykłady.
	<ul style="list-style-type: none"> Pisze kilka zdań o wybranym zagadkowym wydarzeniu z dziejów Ziemi. Przekazuje część informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko opisuje wybrane zagadkowe wydarzenie z dziejów Ziemi. Przekazuje większość informacji. Stosuje niektóre wyrażenia stylu formalnego. (artykuł) 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze krótki artykuł o wybranym zagadkowym wydarzeniu z dziejów Ziemi. Przekazuje wszystkie informacje. Zwykle zachowuje odpowiedni styl i formę. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze obszerny artykuł o wybranym zagadkowym wydarzeniu z dziejów Ziemi. Przekazuje wszystkie informacje. Zachowuje odpowiedni styl i formę.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje proste polecenia i prośby. 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje polecenia i prośby. Podejmuje próbę relacjonowania próśb innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje polecenia i prośby. Przekazuje niektóre prośby i polecenia innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje polecenia i prośby. Przekazuje prośby i polecenia innych osób.
	<ul style="list-style-type: none"> Odgrywa rozmowę w klasie. Prosi o pozwolenie używając jednego wybranego wyrażenia, np. <i>Is it OK</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Odgrywa rozmowę w klasie. Prosi o pozwolenie używając niektórych poznanych wyrażen. 	<ul style="list-style-type: none"> Odgrywa rozmowę w klasie. Wciela się w rolę ucznia/ nauczyciela. Prosi o pozwolenie, wyraża lub odmawia 	<ul style="list-style-type: none"> Odgrywa rozmowę w klasie. Wciela się w rolę ucznia/ nauczyciela. Prosi o pozwolenie, wyraża lub odmawia

	<i>if...</i>		zgody. Używa większości poznanych zwrotów.	zgody. Używa wszystkich poznanych zwrotów. Reaguje adekwatnie w sytuacjach typowych i nietypowych.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w j. polskim niektóre informacje przeczytane w tekście o tajemniczym morderstwie. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o tajemniczym morderstwie. Typuje mordercę i j. polskim uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o tajemniczym morderstwie. Określa mordercę i krótko uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w j. angielskim informacje przeczytane w tekście o tajemniczym morderstwie. Typuje mordercę, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z rozdziału 7 (Test Master CD-ROM).				

Rozdział 8: *Imagination*

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	<p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> mowa zależna: poznane czasy Konstrukcje typu: przyimek + forma – <i>ing</i> 	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p> <ul style="list-style-type: none"> mowa zależna: poznane czasy, w tym czasy ciągłe Konstrukcje typu: przyimek + forma – <i>ing</i> 	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Krótko wyraża opinię na temat książki, filmu lub programu telewizyjnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyraża opinię na temat książki, filmu lub programu telewizyjnego. Podejmuje próbę uzasadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyraża i krótko uzasadnia opinię na temat książki, filmu lub programu telewizyjnego. Podejmuje próbę przekazania opinii innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyraża i szczegółowo uzasadnia opinię na temat książki, filmu lub programu telewizyjnego. Przekazuje opinie innych osób.
	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo krótko odpowiada na pytania dotyczące planowanej produkcji filmowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko odpowiada na pytania dotyczące planowanej produkcji filmowej. Podejmuje próbę zadawania pytań spoza podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Zadaje i odpowiada na pytania dotyczące planowanej produkcji filmowej. Krótko uzasadnia swoje wybory. 	<ul style="list-style-type: none"> Uzyskuje informacje i powiada o planowanej produkcji filmowej. Szczegółowo uzasadnia swoje wybory.
	<ul style="list-style-type: none"> Krótko opowiada o wizycie w galerii obrazów/ muzeum. 	<ul style="list-style-type: none"> Krótko relacjonuje wizytę w galerii obrazów/ muzeum. Stara się łączyć kolejne części opisu wydarzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacjonuje wizytę w galerii obrazów/ muzeum. Odpowiednio łączy kolejne części opisu 	<ul style="list-style-type: none"> Szczegółowo relacjonuje wizytę w galerii obrazów/ muzeum. Odpowiednio łączy kolejne części

		Bardzo krótko opisuje swoje uczucia.	wydarzenia. Opisuje uczucia swoje i innych osób. Stosuje wybrane zwroty wyrażające ilość.	opisu wydarzenia. Opisuje uczucia swoje i innych osób. Stosuje poznane zwroty wyrażające ilość.
	<ul style="list-style-type: none"> • Píše pocztówkę z wakacji. Prostymi zdaniami częściowo realizuje polecenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Píše pocztówkę z wakacji. Odnosi się do wszystkich punktów polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Píše pocztówkę z wakacji. Odnosi się do wszystkich punktów polecenia i część z nich rozwija. 	<ul style="list-style-type: none"> • Píše pocztówkę z wakacji. Odnosi się do wszystkich punktów polecenia i szczegółowo je rozwija.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Odgrywa rozmowę między dwoma reżyserami. Bardzo prostymi zdaniami sugeruje rozwiązania dla wybranego problemu. Z trudnością reaguje na sugestie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odgrywa rozmowę między dwoma reżyserami. Prostymi zdaniami sugeruje rozwiązania problemów. Podejmuje próbę negocjacji sugerowanych rozwiązań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odgrywa rozmowę między dwoma reżyserami. Sugeruje rozwiązania problemów. Negocjuje sugerowane rozwiązania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odgrywa rozmowę między dwoma reżyserami. Sugeruje rozwiązania problemów. Skutecznie negocjuje sugerowane rozwiązania.
	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko udziela informacji i wyjaśnień. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzyskuje i udziela informacji i wyjaśnień. Podejmuje próbę wtrącenia lub zmiany tematu rozmowy. Wykorzystuje wybrane z poznanych zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzyskuje i udziela informacji i wyjaśnień. Włącza się do rozmowy lub zmienia jej temat. Wykorzystuje większość poznanych zwrotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzyskuje i udziela informacji i wyjaśnień. Swobodnie włącza się do rozmowy lub zmienia jej temat. Wykorzystuje wszystkie poznane zwroty.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo prostymi zdaniami opisuje dzieła sztuki na zdjęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje dzieła sztuki na zdjęciach. Podejmuje próbę wyrażenia opinii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje dzieła sztuki na zdjęciach. Wyraża opinię i krótko ją uzasadnia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje dzieła sztuki na zdjęciach. Wyraża opinię oraz wyczerpująco ją uzasadnia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na niektóre pytania odnoszące się do interpretacji dzieła muzycznego. Wymienia przymiotniki, które mogą opisywać uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko odpowiada na pytania odnoszące się do interpretacji dzieła muzycznego. Podejmuje próbę opisanie uczuć i emocji związanych z odbiorem dzieła. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wizualizuje scenierię odnoszącą się do słuchanego dzieła muzycznego. I ją opisuje. Opisuje emocje i uczucia. Krótko uzasadnia swoją opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Szczegółowo opisuje wizualizowaną scenierię dzieła muzycznego. Przedstawia emocje i uczucia. Szczegółowo uzasadnia swoją opinię i broni jej.
	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje ilustrację. Wykorzystuje niektóre wyrazy z listy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Krótko opisuje ilustrację. Podejmuje próbę interpretacji wydarzeń na jej podstawie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje ilustrację, na jej podstawie krótko interpretuje wydarzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie opisuje ilustrację, na jej podstawie szczegółowo interpretuje wydarzenia.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z rozdziału 8 (Test Master CD-ROM).				
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności po rozdziałach 7 i 8 (Test Master CD-ROM).				

KRYTERIA OCENIANIA NA PODSTAWIE REPETYTORIUM GIMNAZJALNEGO

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> niewielka samodzielność, odtwórcza wiedza, nie zawsze skuteczne próby zastosowania poznanych środków językowych, wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, ale umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału 	<p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> wolne tempo wypowiedzi, schematyczna, proste zdania, właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy, poprawne i zrozumiałe wypowiedzi ustne z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia lub zakłócają je w stopniu nieznacznym. 	<p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> logiczna konstrukcja wypowiedzi środki językowe niezbyt urozmaicone, ale adekwatne do kontekstu sytuacyjnego, błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa oraz intonacja wypowiedź w pełni zrozumiała poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi 	<p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji wypowiedź w całości zrozumiała bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi